

Story board: Hasta los cimientos

Escena 1: Titulo “hasta los cimientos”

Materiales: todo realizado digitalmente.

tiempo:

Escena 2: escena en negro

Audio: texto: *“Me llamo clío, más conocida como musa de la historia y vengo a narrar un hecho real o ficticio, según lo que cada uno desee ver...”*

Materiales: una persona que ponga la voz

Tiempo:

Escena 3: Explosión + resurge del tablero

surge el tablero repartiéndose en dos “continentes” mientras suenan ruidos de terremoto o similares.

Materiales: tablero y arena.

Posicion de camara:

tiempo:

Escena 4: surgen las civilizaciones.

De esos “continentes” surgen bloques de guerreros y bloques de edificios o construcciones a modo de ciudades.

Materiales: tablero, arena, fichas de “guerreros”, edificios (pueden construirse con cartón o jugar con las sombras)(fichas de ajedrez).

Posicion de camara:

Audio: música

Tiempo:

Escena 5: presentación de ambos bandos (dos líderes)

enfocando con zoom o acercando la cámara al primer continente a la vez que hay una difusión en negro surge el primer líder.

Al acabar de hablar el primer líder con un barrido mostrando cómo se pasa de un continente a otro (quizás pasando por un “océano” puesto digitalmente) surge el otro líder.

Materiales: dos personas, dos coronas para la pixilacion, maquillaje, focos para hacer las sombras, quizás ropa de atrezzo.

posición de cámara: primer plano, cara en $\frac{3}{4}$.

tiempo:

Mediante pixilacion colocar una corona y el atrezzo necesario en cada uno de los líderes.

los líderes se posicionan uno a favor de los mortales y otro de los inmortales.

Tiempo:

audio: música y texto:

Escena 6: Batalla entre los dos bandos

mediante sombras y una luz proveniente de fuego(para dar movimiento) crear mediante stop motion una batalla entre los dos grupos. entre sombras saltar a escenas en las que las figuras de ajedrez se mueven creando las batallas particulares.

Materiales: muñecos (o figuras de acción o hechas con cartulina), foco para dar sombra.

Posición de cámara: plano normal a la altura de los muñecos, plano general.

Audio: música épica y sonidos de espadas, gritos, etc.

Tiempo:

Escena 7: Quemada en fuego

después de varias escenas de batalla/movimiento de fichas de ajedrez, mientras se pelean sale fuego de atrás hacia adelante dando así la explicación de que ambos bandos “perdieron”.

Materiales: todo por edición.

Posición de cámara: a la altura de las sombras.

Audio: sonido de metal, espadas, etc solapado con sonido de fuego en aumento.

Tiempo:

Escena 8: campo desolado:

al finalizar mostrar mediante sombras de diferentes intensidades zonas arrasadas etc. (Fichas tumbadas, maquetas rotas, etc)

Materiales: cartón para las maquetas, fichas y un foco para las sombras.

Posición de cámara: A ras de suelo.

Audio: música triste y calmada/texto.

tiempo:

Escena 9: Aparición de una nueva civilización.

Al igual que en la escena 4, surgen nuevas civilizaciones, esta vez diferentes.

Materiales: mismos que en la escena 4.

Posición de cámara:

Audio: texto de la narradora hablando sobre la repetición de la historia una y otra vez.

Tiempo:

Escena 10: Final:

En transición con la escena 9 en un fundido en negro mientras la narradora continúa con el texto de la escena 9.

Tiempo:

Escena 11: Créditos.

créditos con el nombre de todos.

Materiales: edición de video.

Audio: música.

Tiempo:

